

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3» комбинированного вида п.г.т. Уруссу
Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 3» п.г.т. Уруссу
О.Б.Нигматуллина
приказ № 64
от «28» августа 2022г.

**Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной программе
дошкольного образовательного учреждения
на 2022-2023 учебный год**

**Образовательная область «Музыка»
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)**

Составила :Коземаслова Р.Р.
музыкальный руководитель

Уруссу, 2022

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) основное содержание образовательной области «Музыка» теперь представлено в области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях:

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
«Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
«Речевое развитие»	Развитие звуковой и интонационной культуры речи
«Физическое развитие»	Развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере».
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие дошкольников средствами татарского, русского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства и включает в себя: <ul style="list-style-type: none">• создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города. <p>воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.</p>
--	---

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства будет осуществляться через: **«Изобразительную деятельность»**, **«Конструктивно-модельную деятельность»** и **«Музыкально-художественную деятельность»**.

Рабочая учебная программа по предмету «Музыкальное образование в ДОУ» предназначена для детей дошкольного возраста 2 -7 лет, является основным документом для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая учебная программа представляет внутренний нормативный документ.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, вступил в силу с 1 сентября 2013 г..

2. Сан ПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», проект утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384. Вступил в силу с 1 января 2014 года.

1. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва от «Об утверждении НРК ГОСТа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

2. Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010г. №1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 годы «Будущее»

3. Приказом Министерства образования и науки РТ № 527/12 от 31.01.2012 года «О создании экспериментальных площадок по апробации учебно-методического комплекта по обучению детей двум государственным языкам РТ в ДОУ».

4. Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая учебная программа является модифицированной и составленной на основе:

1. Основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы " под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

2. Комплексной программы «Ладушки» Новоскольцевой И. А.; Каплуновой И.М.

3. «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» авт.-төз.: З. М. Зарипова, Р. С. Исаева, Р. Г. Кидрячева

4. Программы «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:
- восприятие;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста разработана, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Сетка занятий всех возрастных групп разработана с учетом возрастных психофизических возможностей детей.

Продолжительность занятий:

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Сетка занятий всех возрастных групп разработана с учетом возрастных психофизических возможностей детей.

Продолжительность занятий:

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) - 8-10 минут.

Во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) -15 минут.

В средней группе (от 4 до 5 лет) -20 минут.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) -25 минут.

В подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) -30-35 минут

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность проведения диагностики: два раза в год (в начале и в конце учебного года). Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе комплексной оценки результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Периодичность проведения диагностики: два раза в год: с 10 по 21 октября 2022г. и с 10 по 20 апреля 2023г.

Оценка уровня развития

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Педагогическая технология учебно-методического комплекта (далее УМК).

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса ДОО пришли технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей среды, проектно-деятельностного и компетентностного подходов в организации педагогической работы.

Постановлением кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республики Татарстан на 2010-2015 г.г. «Килэчэк», в рамках реализации первоочередных мероприятий Стратегии, творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработан учебно-методический комплект по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Татарстан.

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан, татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Статус татарского языка как государственного предусматривает овладение татарским языком как средством общения, а также способом духовно-нравственного развития, формирования коммуникативной культуры обучающихся. Овладение татарским языком как средством общения направлено на обеспечение способности и готовности к коммуникации в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию в полиэтничном обществе.

Таким образом, определен вектор развития образования в республике – растущее поколение должно стать поколением билингвальным. Именно УМК стал основой создания татарской языковой развивающей среды. Закрепление изученного во время НОД материала в группе происходит в различных видах детской деятельности: учебной, игровой, творческой.

Применение новой педагогической технологии (УМК), современных методических и технических пособий позволяет всем педагогам объединить усилия и вести работу целенаправленно и последовательно по следующим направлениям:

- Организация языковой среды по обучению дошкольников татарскому языку непосредственно в группах
- Формирование мотивации речевой активности. Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. Мотивом совместной деятельности на втором языке станет радость, удовольствие от общения, от взаимодействия, сотворчества со взрослым и сверстниками.
- Использование второго языка в любом доступном виде деятельности дошкольника, и прежде всего в игре.
- Создание предметно-развивающей среды, соответствующим актуальным задачам развития дошкольников.
- Формирование профессиональной компетентности педагогов.
- Координация усилий педагогов и родителей.

Предметная среда: музыкальный центр, магнитофон, компьютер, пианино, аккордеон, музыкально-шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, аудио кассеты, диски, наглядные пособия: иллюстрации, плакаты, картинки, портреты, игрушки.

На занятиях используются следующие методы: наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный), словесный (беседа, сравнение, сопоставление, обобщение и др.) и практический.

Основные принципы построения программы:

Принцип — развивающего обучения, культуросообразности, гуманно-личностного отношения к ребенку, направленность на его всестороннее развитие, направленность на сохранение и укрепление здоровья детей, учет индивидуальных особенностей ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. принцип подачи материала по тематическим блокам.

Формы организации :

Музыкальные занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические), занятия-игры, интегрированные занятия, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, инсценирование песен, тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, утренники; спортивные развлечения, забавы, концерты, музыкально-литературные развлечения, КВН и т.д.

Формы работы с педагогическим коллективом:

Совместное планирование работы с детьми, родителями, открытые занятия, индивидуальные консультации, семинары, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени.

Формы работы с родителями:

Разнообразные традиционные и инновационные формы (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные художественные студии), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр), индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки

Музыкально-художественная деятельность детей первой младшей группы.

Возрастные особенности детей (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Дети активно приобщаются к разным видам музыкальной деятельности. Появляется эмоциональная отзывчивость на содержание песни, пьесы малыши начинают понимать, о чем (о ком) поётся в песне. Развивается музыкальный слух. Дети могут выполнить некоторые музыкально-дидактические задания: узнать, какой звенит колокольчик (большой или маленький), прохлопать в ладоши (тихо и громко); начинают осваивать ходьбу в ритме музыки. Формируя голосовой аппарат, дети овладевают речью. Это способствует возникновению певческих интонаций. Ребёнок поёт устойчивые звуки мелодии, короткие фразы. Появляется стремление подстроиться к пению педагога, подговаривать нараспев слова. В области музыкально-ритмических движений дети начинают передавать общий характер музыки, осваивая ходьбу, бег, подпрыгивание, простейшие танцевальные и образно-игровые движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком первой младшей группы:

Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.

Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Музыкально-художественная деятельность детей второй младшей группы.

Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)

Дети слушают музыку с самого раннего возраста. Еще до того как он научился говорить и даже понимать речь взрослых, он слышит напев колыбельной. Сенсорный опыт у детей 3-х лет незначителен. Зрительная и слуховая чувствительность. Тональный слух развиты недостаточно, а звуковысотный еще не сформирован. Внимание детей неустойчиво, зависит от новизны и привлекательности объектов восприятия.

Задача музыкального руководителя на данном этапе -заложить основы музыкальной культуры у детей. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. У малышей не сформированы действия, направленные на запоминание и припоминание(мнемические действия).Лучше запоминается то, что вызывает эмоции, мышление у детей конкретное, и они охотно слушают музыку, связанную со знакомыми, близкими образами(кошечка, кукла, зайчик, лошадка, автомобиль). Что же касается словарного запаса, то у малышей трёх лет он еще ограничен, переход от ситуативной речи к связной только лишь намечается.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Культурно- досуговая деятельность во второй младшей группе.

Развлечения

Задачи: ежедневно организовывать развлекательные моменты (5-10 минут), Один—два раза в неделю (по 20-25 минут) показывать театрализованные представления, организовывать просмотр; участвовать в концертах, организованных взрослыми.

Проводить физкультурдосуги, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Задачи: приобщать детей к праздничной культуре народов Татарстана. Отмечать государственные праздники (День России, День Татарстана, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества), праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей группы. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Самостоятельная художественная деятельность

Задачи: предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.

Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком второй младшей группы:

- Слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
- Узнаёт песни, мелодии.
- Различает звуки по высоте (секста-септима).
- Поет протяжно, четко произносит слова.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Календарно -тематическое планирование для детей второй младшей группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную			

отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей;	«Есть у солнышка дружок»Е.В. Тиличеевой;	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие звуковысотного восприятия	«Птица и птенчики» Е.В.Тиличеевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Воспитать у детей интереса и потребности в пении; подпевать взрослому; петь протяжно, естественным голосом;	«В огороде зайчика» В.И.Карасевой «Осенняя песенка» А.В.Александрова	
в) Песенное творчество	Импровизировать простейшую попевку, подражая звучанию дудочки	«Дудочка»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого;	«Марш»Е.В. Тиличеевой «Кто хочет побегать» лит.н.м. обр. Л.И.Вишкарева	
Пляски	Развивать слуховое внимание: начинать и заканчивать движение с музыкой по показу взрослого; формировать правильную осанку; по показу взрослого; правильную осанку;	«Гуляем и пляшем» М.Р.Раухвергера	

	первоначальные двигательные-пластические навыки.		звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
Игры	Формировать восприятие ритмического рисунка, Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого; формировать первоначальные двигательные-пластические навыки;	«Солнышко и дождик» М.Р.Раухвергера \	
Речевые игры	Различать и воспроизводить на деревянных кубиках или палочках тихое и громкое звучание.	«Тихий и громкий дождик»	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать способность различать тембр муз. инструмента: дудочка, барабан;	«Ах вы, сени» р.н.м.	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Репка»	
Октябрь			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные	«Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Огородная-хороводная» Б.Н. Можжевелова	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать

а) Восприятие музыкальных произведений	произведения для детей; слушать до конца, узнавать по отрывку пьесы.		эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и медленном темпе
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие ритмического восприятия	«Сыграй как я» Е. Н.Тиличеевой	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков б) валеологически е песенки-распевки	Воспитать у детей интереса и потребности в пении; подпевать взрослому; петь протяжно, естественным голосом;	«Дождик» М.В.Быстровой;	
в) Песенное творчество	Петь, самостоятельно находя то высокие, более низкие интонации	«Большая кукушка», «Мяукает кошка»	<i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Формировать первоначальные двигательные навыки, развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого;	«Марш» Е.Н.Тиличеевой «Кто хочет побегать» лит.н.м. обр. Л.И. Вишкарева «Сорви яблоко» Б.И. Михеева	
Пляски	Развивать слуховое внимание: начинать и заканчивать движение с музыкой по показу взрослого; формировать правильную осанку; по показу взрослого; правильную осанку; первоначальные двигательные навыки;	«Подружились» Т.Н.Вилькорейской	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным
Игры	Формировать восприятие ритм. рисунка, начинать и	«Песня гриба» Н.Н.Михеевой	

	заканчивать движения вместе с музыкой по показу взрослого; формировать первоначальные двигательные пластические навыки; развивать музыкальную, двигательную память, координацию движений		видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.	«Лесенка» Е.В. Тиличевой	
III. Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу. Укреплять физиологическое дыхание детей.	«Осенние встречи»	

Ноябрь

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер, узнавать произведение.	«Зайчик» Л.И. Лядовой; «Птички летают» Л.В.Банниковой	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,
б) музыкально-дидактическая игра	Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла» Е.В.Тиличевой	умение различать

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, ясно произносить слова.	«Разминка» Е.Д.Макшанцевой «Прокати, лошадка нас» В.А. Агафонникова	весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, маршировать вместе со всеми.	«Скачут лошадки» Т.А.Попатенко «Птички летают» Л.В.Банниковой	
	\		согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.
Пляски	Менять движения в соответствии со сменой частей музыки, продолжать осваивать простейшие плясовые движения.	«Пляска с погремушками» В.И.Антоновой	Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.
Игры	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, выработать выдержку, умение прятаться.	«Жмурки с мишкой» Ф.Н.Флотова	
Речевые игры	Смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках шаги разных животных	«Кто идёт?»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах: барабан.	«Светит месяц» р.н.м.	

			<i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«В гостях у Петрушки»	
Декабрь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, дослушивать до конца произведение.	«Первый снег» В.Н.Ладана	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,
б) музыкально-дидактическая игра	Воспринимать контрастные части одного произведения.	«Что делают в домике»	умение различать весёлую и грустную музыку,
2) <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологически е песенки-распевки	Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне(ре1-ля1) в одном темпе Формировать умение интонировать несложные мелодии, певческое звучание, развивать творческую инициативу, продолжать знакомить с творчеством татарских композиторов.	«Птичка» М.Р.Раухвергера «Зима»В.Н. Карасевой	способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение

в) Песенное творчество	Подражать ритмическому звучанию гудка парохода на гласную «у-у».	«Пароход гудит», муз. Т.И. Ломовой	согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Понимать характер музыки, двигаться в соответствии с ней, начинать и заканчивать вместе с музыкой	«Праздничный марш» Е.В. Тиличевой « По улице мостовой» р.н.м.	
	\		
б) Пляски	Выполняет движения в соответствии с ритмом, темпом и тексту песни, развивать творческую инициативу	«Пляска со снежками» р.н.м. «Вот какая елочка» М.Ю.Картушиной	
в) Игры	Устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах, воспринимать контрастные части музыки.	«Зайцы и лиса»	
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство со звучанием металлофона, овладевать навыками игры.	металлофон	
		«Зима» В.Н.Карасевой	
II. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	Новогодний маскарад	

Январь			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер и о чем поется, узнавать произведения по музыкальным отрывкам.</p>	<p>«Моя лошадка» М.А.Гречанинова</p>	<p><i>Музыка:</i>приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Слышать смену настроения в произведениях и передавать в движениях</p>	<p>«Что делают зайцы»</p>	
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологически е песенки-распевки</p>	<p>Усваивать певческие навыки детей, способность точного интонирования несложной попевки. Воспитывать у детей интерес и потребность к пению, побуждать пропевать все слова с музыкальным сопровождением, в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.попевка «Санки» М.А. Красева «Серенькая кошечка» М.Б.Витлиной</p>	<p>в) Песенное творчество</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Подражать ритмическому звучанию гудка парохода на гласную «у-у».</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. А.Ломовой</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Овладевать навыком движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, добиваться правильного</p>	<p>«Поезд» М.А.Метлова «Прыжки» М.Н. Черни</p>	<p>в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций,</p>

	выполнения движений.		активности в самостоятельно двигательной деятельности.
		\	
б) Пляски	Овладевать навыком парного движения по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки, правильного выполнения, закреплять умение понимать характер музыки.	«Я с комариком плясала» р.н.м., обр.А.А.Степина	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.
в) Игры	Менять движения соответственно двухчастной форме музыки, прививать навык игры с предметом, соблюдать правила игры, реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Игра с куклой»	<i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
г) Речевые игры	Озвучивание музыкальными инструментами определённых сюжетов, стихов, рассказов, сказок.	«Озвучим оркестром».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с музыкальным инструментом «бубен» и приемами звукоизвлечения	«Игра с бубном» р.н.м.	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Волшебная сметана»	
Февраль			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на них, слушать до конца, устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.</p>	<p>«Помощники» м. Т.Н.Шутенко «Марш»</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать дифференцированное восприятие музыки.</p>	<p>«Громче - тише» м. А.В.Руденской</p>	<p>веселую и грустную музыку, способствовать развитию</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологически е песенки-распевки</p>	<p>Петь, чисто интонируя большую секунду вниз, четко произносить слова, протяжно пропевая ударные гласные в словах, слаженно, без крика. Воспринимать характеры песен, петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Правильно пропевать гласные, развивать навык коллективного пения.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н. прибаутка «Пирожки» м. А.Д.Филиппенко</p>	<p>певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве,</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.</p>	<p>«Музыкальная переключка»</p>	<p>способствовать формированию у детей положительных эмоций,</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, самостоятельно определять начало и окончание музыки, передавать</p>	<p>«Марш и бег» м. А.В.Александрова</p>	<p>активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>

	характерные особенности.		инструментов, знакомить с характерными особенностями
	\		следующих друг за другом
б) Пляски	Развивать способность на слух различать звуки различной долготы, ритмично двигаться под танцевальную музыку, формировать навык парных движений.	«Пляска с платочками» р.н.м.	времен года. Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
в) Игры	Выполняют движения в соответствии с ритмом, темпом музыки, слышать двухчастную форму музыки, взаимодействовать со сверстниками во время игры.	«Цветные платочки»	
г) Речевые игры	Воспроизведение небольшого стишка с разной динамикой голоса.	«Говорим по-разному».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с музыкальным инструментом и приемами звукоизвлечения.	«Игра с бубном» р.н.м.	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Масленица»	
Март			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Дать представление о том, как изобразительного характера музыка выражает чувства. Слушать до конца, определять характер произведения, узнавать по отрывку.</p>	<p>«Утенок и утка» м. С.В.Разренова</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие звуковысотного восприятия.</p>	<p>«Курица и цыплята» м. Е.В.Тиличевой</p>	<p>умение различать весёлую и грустную музыку,</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологически е песенки-распевки</p>	<p>Передавать игровой характер песни. Петь слажено, без крика. Развивать точность интонации, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>«Петрушка» м. Карасевой « Я рисую солнышко» м. Г.Ф.Вихаревой «Молодой солдат» м. В.И.Карасевой</p>	<p>способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.</p>	<p>«Музыкальная переключка»</p>	<p>под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Воспринимать и отражать раздражательные движения в соответствии характера музыки. Развивать воображение, улучшать координацию движений.</p>	<p>«Кошечка» м .Т.А. Ломовой «Автомобиль» м. М.Р.Раухвергера</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей</p>
<p>\</p>	<p>\</p>	<p>\</p>	<p>положительных эмоций,</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Отражать в движениях изменения характера музыки, динамические контрасты и яркие ритмические акценты. Развивать навык бегать в рассыпную,</p>	<p>«К нам опять пришла весна» м М.В.Сидоровой «Пляска парами»</p>	<p>активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>

	свободно размещаться в пространстве.		инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
в) Игры	Помогать раскрыть детям программу небольшого музыкального произведения. Двигаться в соответствии с изменением характера музыки в его частях, быстро находить свое место.	«Кошка и котята» м. М.Р.Раухвергера	
г) Речевые игры	Смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках шаги разных животных.	«Кто идёт?»	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне. Воспринимать части музыки: спокойная - медленная.	«Музыкальный оркестр» р.н.м.	
II. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Международный день 8 Марта» «Науруз»	

Апрель

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, эмоционально откликаться на песню яркого, образного характера. Слушать до конца песню, узнавать по музыкальному отрывку,</p>	<p>«Жук» м. В.С.Иванникова</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать тембровое восприятие, память.</p>	<p>«Угадай музыкальную игрушку»</p>	<p>весёлую и грустную музыку, способствовать</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Удерживание интонации на одном звуке. Эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать после вступления вместе с педагогом, петь легким звуком, не кричать. Чисто интонировать мелодию в постепенном ее движении вверх.</p>	<p>«А-у» «Самолет»м. Е.В.Тиличевой</p>	<p>развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i></p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Закончить песню, придумать свою мелодию на слоги «ля-ля», как бы подражая игре на скрипке.</p>	<p>«Играй, сверчок», муз. Т. А.Ломовой</p>	<p>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Выполнять образное движение, реагировать на начало и окончание музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p>	<p>«Автомобиль» м. М.Р.Раухвергера</p>	<p>формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.</p>
<td data-bbox="405 1771 727 1809"> <td data-bbox="727 1771 1118 1809"> <td data-bbox="1118 1771 1385 1809"> </td> </td></td>	<td data-bbox="727 1771 1118 1809"> <td data-bbox="1118 1771 1385 1809"> </td> </td>	<td data-bbox="1118 1771 1385 1809"> </td>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Подводить к восприятию и отражению в плясовых движениях контрастных по</p>	<p>«Прогулка» м. М.Р.Раухвергера</p>	<p><i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>

	характеру частей. Точно заканчивать движение, ходить парами в разных направлениях, не толкаясь.		инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
в) Игры	Активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни, приобретать навыки движения в паре.	«Ходит Ваня» р.н.п.	Развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне. Воспринимать части музыки: спокойная - медленная.	«Музыкальный оркестр» р.н.м.	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Весенние деньки»	
Май			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей; слушать до конца, узнавать по отрывку пьесы.	«Весельчак» м. А.Т.Гречанинова «Ах ты, береза»	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение

			различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальную память.	«Угадай по мелодии песню»	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологически е песенки-распевки	Развивать способность точно интонировать мелодию на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, начинать пение после вступления с педагогом. Правильно произносить окончания слов.	«Андрей- воробей» р.н.попевка «Машина» м.Т.А.Попатенко	
в) Песенное творчество	Импровизировать мотив из двух-трех звуков на слоги «ля-ля»,	«Кто больше придумает попевок»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера, перестраиваться в рассыпную, в круг.	«Автомобиль» м. М.Р.Раухвергера	
\			звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать
б) Пляски	Приобретать умение двигаться в соответствии со строением песни (куплеты, запев, припев), действуя согласно содержанию песни.	«Мы на луг ходили» м. А.Д.Филиппенко	

в) Игры	Разучивать разнообразные движения игры, обратить внимание на строение музыкального произведения и на контрасты в характере частей. Совершенствовать легкий бег, слышать акценты в музыке.	«Воробушки и автомобиль» м. Т.А.Ломова	интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи.
г) Речевые игры	Воспроизведение небольшого стихика с разной динамикой голоса.	«Говорим по-разному».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство со звукоизвлечением на металлофоне.	металлофон	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Мои любимые игрушки»	

Музыкально-художественная деятельность детей средней группы.

Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в играх или плясках и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать, эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Культурно - досуговая деятельность в средней группе

Развлечения.

Задачи: создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

Задачи: продолжать приобщать детей к праздничной культуре народа Татарстана. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

Задачи :привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Национально-региональный компонент.

Задачи воспитания и обучения :

Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об эмоционально- образном содержании, делиться своими впечатлениями. Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятия трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: « ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», « носок-пятка», « дробь»,» приподнимание на полупальцах», « борма», « кружение парами»и др.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, музыки и произведениями искусства.

- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка.
- Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки;
- Ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
- Проведение национальных праздников:

«Все народы в гости к нам», «Масленица», «День рождения Г. Тукая», Международный день родного языка,

«Навруз», «М. Джалиль - татарский поэт — герой», «Сабантуй», Суверенитет Татарстана;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком средней группы:

1. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
2. Узнаёт песни по мелодии.
3. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
4. Поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
6. Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
7. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Календарно -тематическое планирование для детей средней группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по			

<p>характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно,протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. Д.В Васильева-Буглая, сл. А.Н. Плещеева; «Бишек жыры»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие звуковысотного восприятия</p>	<p>« Птичка и птенчики» Е.В.Тиличевой</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и заканчивать исполнение песни;</p>	<p>«Зайка»В.н. Карасевой «Эйлэн-бэйлэн» «Песня про Осень» Н.М.Соломыкиной</p>	<p>уточнить представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Как тебя зовут?»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, бег; развивать умение двигаться под музыку различного темпа; передавать игровой образ в движениях;</p>	<p>«Прогулка» М.Р.Раухвергера «Марш»Е.В. Тиличевой «Приседай»</p>	<p>приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>б) Пляски Хороводы</p>	<p>Освоение танцевально-двигательного пространства, слышать части музыки, развивать умение двигаться под музыку различного темпа.</p>	<p>«Огородная - хороводная» Б.Н.Можжевелова «Маленький танец» \</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Воспитывать потребность к самовыражению и движению под</p>	<p>«Найди себе пару», муз. Т.А. Ломовой;</p>	<p>окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и</p>

	ритмичную музыку; слышать части музыки;		детьми; развитие всех компонентов устной речи детей.
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, закрепление правильного произношения всех звуков, голосового аппарата	«Ручей» О.И. Высотская	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, побуждать игре на металлофоне	«Андрей-воробей» р.н.потешка	интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
	\	«Осенняя песенка» муз. Д.А. Васильева-Буглая,	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День знаний» «День знаний ПДД»	
Октябрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Сыграй как я» Е.В.Тиличевой	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Совершенствование метроритмических способностей детей. Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и	«Две тетери», муз. М. М.Щеглова, сл. народные; «Если добрый ты», муз. Б.М. Савельева, сл. М.С. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»)	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

	заканчивать исполнение песни;		<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
в) <i>Песенное творчество</i>	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Что ты хочешь, кошечка» м.Г.А.Зингера	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, бег; развивать умение двигаться под музыку различного темпа; передавать игровой образ в движениях;	«Шаг» т.н.м «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. В.Сатулиной	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Слышать двухчастную форму музыки, освоение танцевально - двигательного пространства, слышать части музыки, развивать умение двигаться под музыку различного темпа.	«Күрсәт әле үскәнем» т.н.м. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
в) Игры	Выразитель передавать выразительные образы, слышать двухчастную музыку, самостоятельно менять движения	«Займи домик», муз.М. Н.Магиденко	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, закрепление правильного произношения всех звуков, голосового аппарата	«Ручей» О.И. Высотская	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз	«Лесенка» Е.В..Тиличевой	
II. Праздники и развлечения	Расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Осенние встречи» День пожилого человека	
Ноябрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные			

эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.			
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить слушать и понимать музыку различного характера, понимать изобразительные моменты в музыке. Уметь высказываться о музыке. Познакомить с творчеством татарских композиторов</p>	<p>«Лошадки» Ф.В.Лещинской;, «Жил» м. Б.-Болгари</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать ритмическое восприятие</p>	<p>«Что делают зайки» Е.В.Тиличевой</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Учить детей воспринимать и передавать характер песни, петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Одновременно начинать и заканчивать песню. Регулировать динамику звучания, согласно текста (здоровьесберегающая технология)</p>	<p>«Колыбельная зайчонка»В.Н. Карасевой «Улыбка»В.Я. Шаинского</p> <p>«Паровоз» З.Л.Компанейца</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Зайчик, зайчик, где бывал» м.М.В. Скребковой</p>	<p>закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Воспринимать и различать музыку, менять свои движения с изменением характера музыки, развивать и укреплять мышцы стоп. Выделять музыкальные фразы выполнять соответствующие движения.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М.И. Красева «Яфраклар» т.н.м.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Начинать движения после вступления двигаться легко, менять движения в соответствии с частями музыки, творчески передавать движения в танце</p>	<p>«Приглашение» укр.н.м.</p>	<p>Формировать</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки,</p>	<p>«Самолеты» М.В.Магиденко «Автобуска утырдык»Л. Хисматуллиной</p>	<p>Формировать</p>

	самостоятельно менять движения		целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, осваивать мелодический и ритмический язык	«Ходит зайка по саду» р.н.п.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз	«Кап-кап-кап» Т.А.Попатенко	
II. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к родному человеку, развивать слуховое восприятие	«День Матери»	
Декабрь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера, развивать память, обогащать словарный запас детей музыкальными терминами	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Кар ягач» м.А.. Батыршина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать динамическое восприятие.	«Тише-громче в бубен бей» Е.В.Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Совершенствование метроритмических способностей детей Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, правильно артикулировать безударные гласные в конце слов, петь естественным голосом.	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Лошадка», муз. Т. А.Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Чыршы янында» м.Гараевой	
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать	«Зайчик, зайчик, где бывал» м.М.В. В.Скребковой	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять

	первоначальные навыки песенной импровизации.		представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Реагировать на начало и окончание звучания музыки, передавать в движении характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;	Речевое развитие: развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Менять движения со сменой музыки, сужать и расширять круг, согласовывать движения друг с другом.	«Танец вокруг елки» м. В.Н.Курочкина	Художественно-эстетическое развитие: развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
в) Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости и выразительности в имитационных движениях, соблюдать правила игры.	«Медведь и зайцы» м М.И. Ребикова	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, осваивать мелодический и ритмический язык	«Ходит заяка по саду» р.н.п.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Формирование устойчивого ощущение равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки.	«Марш» м. Р.Шумана	
II. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Новогодний маскарад»	

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение чувствовать настроение музыкальных произведений, высказываться о ней. Расширять словарный запас	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. И. Чайковского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух	«Птица и птенчики» м.Е.В.Тиличевой	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире;
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Передавать игровой характер песни, развивать точность интонации, правильно брать дыхание. Воспринимать и передавать характер песен, петь естественным голосом, правильно брать дыхание, с музыкальным сопровождением; упражнять в точной передаче мелодии, различном пропевании окончаний музыкальных фраз.	«Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, «Санки», муз. М. И.Красева, сл. О. Высотской; «Детский сад» м.А.Д. Филиппенко	закреплять умения наблюдать. Развитие
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	" Мин курчак"	наблюдать. Развитие
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Катилось яблоко» м. В.И.Агафонникова	музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Слышать части музыки, передавать неконтрастные изменения характера музыки. Осваивать умение выполнять упражнения с предметом. Учить воплощать в движении предметы кухонной утвари	«Потопаем, покружимся» рус. нар. мелодии «Марш» м.Фаизова	<i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. УМК
б) Пляски	Знакомство с общим характером и простейшими композициями, осваивая присущую осанку. Изменять характер плясовых движений в соответствии с музыкой.	«Полька» т.н.м «Русская пляска с платочками» м. В.С.Иванникова	

в) Игры	Воспринимать строение музыкального произведения, правильно передавать образ «лошадок», развивать внимательность, выразительность, проявлять выдержку.	«Медведь и заяц», муз. В.И. Ребикова	Өйрэнгэн сүзлэрне ныгыту (закрепить слова на татарском языке) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, повторять действия педагога	«Ритмическая игра» М.А.Давыдовой	эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества. УМК: Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать внимание в ритмической игре	«Ты за мною повтори»	
II. Праздники и развлечения	Формировать представление о формах культурного отдыха, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«Зимние посиделки»	
Февраль			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Прививать интерес к музыке, различать жанр музыки, характер и настроение музыкального произведения развивать ассоциативное восприятие. Уметь высказываться о музыкальном произведении.	«Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Сыграй как я» Е.В.Тиличевой	элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	На слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков в начале. Передавать характер песни, удерживать	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. В.Арсеева «Наша воспитательница» м.Д.А.Филиппенко	

	интонацию на повторяющихся звуках, развивать музыкальную память, пение по «цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания, естественное звучание при исполнении песен		окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству <i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. УМК <i>Өйрэнгән сүзләре ныгыту</i> (закрепить слова на татарском языке) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества. УМК: <i>Өйрэнгән сүзләре жырлап ныгыту</i>
д) УМК	Өйрэнгән сүзләре жырлап, жырлы-биюле уенда ныгыту	Жырлы-биюле уен: "Карусель"	
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Зайчик, зайчик, где бывал» м. М.В.Скребковой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать чувство ритма и координацию движений, двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдать осанку.	«Стой, кто идет?» м В.П.Соловьева-Седого «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Д.Филиппенко	
б) Пляски	Развивать импровизационно-танцевальные навыки, образность и выразительность движений. Передавать особенности ритмического рисунка в движении, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве,	«Ты похлопай вместе с нами» м. Е.С. Железновой	
в) Игры	Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, точно реагировать на окончание музыки, Проявлять выдержку, волю. Свободно обращаться с флажками. Соблюдать правила игры.	«Игра с погремушкой»	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, повторять действия педагога	«Моем руки» Г.И.Анисимовой	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок,	«Пчелка» лат.н.игра	

	развивать умение играть ансамблем.		
\	\		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«День защитника Отечества» «Масленица» «Международный день языка»	
Март			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомить с музыкой танцевального характера, обратить внимание на ярко контрастный характер музыки.	«Медвежата» м. М.И.Красева	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности,</p>
б) музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.	«Громко - тихо» м. Г.Е.Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Учить передавать веселый характер песни. Чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Выработать активную артикуляцию, правильно интонировать каждый звук.	«Паровоз» м. В.Н.Карасевой «Зима прошла» м. М.А.Метлова «Праздничное утро» м. Вихаревой	
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Дуда» бел.н.м., обр. Агафонникова	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать воображение и уметь передавать образы в движениях, согласуя их с изменениями в характере музыки. Развивать выдержку.	«Зайчики» м. Ломовой «Скачут по дорожке» м. Д.А.Филиппенко	
б) Пляски	Отражать в движениях строение музыкального произведения. Помогать найти движения, созвучные характеру музыки, согласовывать	«Дружные тройки» м. Штрауса	

	движения с другими(бег тройками).		приобщение к музыкальному искусству
в) Игры	Раскрывать программу музыкального произведения, передавать образы и содержание в движениях. Организованно двигаться всем коллективом в соответствии с изменением темпа музыки	«Поездка за город» м. В.П.Герчик	<i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие	«Василек» р.н.п.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на металлофоне простейшую мелодию на одном звуке.	«Небо синее» м. Е.В.Тиличевой	
е) УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап, жырлы-биюле уенда ныгыту	“ Уенчыклар ” “Ипи тэмле”	
II. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Международный день 8 Марта» «Нэуруз»	
Апрель			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию детской песни, чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения, развивать музыкальную память, обогащать словарный запас детей.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г.Г. Лобачева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок»	приобщение к элементарным общепринятым

<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Передавать игровой характер песни, петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. Правильно брать дыхание, четко произносить согласные в словах, с музыкальным сопровождением и без него. Обратить внимание на характер песен, петь слаженно, без напряжения. Работать над чистотой интонирования, правильно произносить слова, гласные. Удерживать интонацию, одновременно начинать пение после вступления.</p>	<p>«Петрушка» м.В.Н. Карасевой С заличка: «Жаворонушки, прилетите!» «Праздничный марш» м.А.Д.Филиппенк «Веснянка», укр. нар. песня;</p>	<p>нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Дуда» бел.н.м., обр. Агафонникова</p>	<p>музыкальному искусству <i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Развивать быстроту, ловкость. Ритмичность движений. Реагировать на строение куплетной песни.</p>	<p>«Упражнения с цветами» м. А.М. Жилина; «Петух», муз. Т. А.Ломовой</p>	<p>конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Двигаться ритмично под музыку, самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыки. Запоминать последовательность нескольких танцевальных движений и исполнять связно, выразительно, согласованно.</p>	<p>«Пляска с султанчиками» укр. нар. м. обраб. М. Р.Раухвергера «Пляска парами »</p>	<p>людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Обратить на характер музыки, изменение во втором окончании. Воспитывать умение слушать музыку во время движения, быстро реагировать на изменение характера, свободно ориентироваться в</p>	<p>«Курочка и петушок», муз. Г. С.Фрида</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</p>

	пространстве, не задевая друг друга.		
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие	«Василек» р.н.п.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать устойчивое ощущение равномерной метроритмической пульсации. Побуждать к самостоятельному исполнению в детском оркестре.	«Пчелка» лат.н.игра	
е) УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап, жыры-биюле уенда ныгыту	“Бер, ике, өч, дүрт, биш аю” “Бу ой матур, бу ой зур”	
Забавы	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Курочка и петушок», муз. Г.С. Фрида	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День смеха» «Карга Боткасы» «День родного языка»	
Май			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений.</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер, узнавать по отрывкам произведений, правильно называть названия.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Т. Гречанинова;	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Определение жанра и развитие памяти	«Музыкальный магазин» м. Е.В.Тиличевой	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Развивать эмоциональную отзывчивость, петь слаженно, в умеренном темпе, упражнять в чистом интонировании, формировать удерживать ровное, ритмичное движение мелодии.	«Люди работают» морав. н. п. «Дождик», муз. М. И.Красева	

	Правильно произносить гласные. Закреплять умение воспринимать и передавать характер песен. Петь слаженно, естественным голосом, брать дыхание после музыкальных фраз, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Ясно произносить гласные.		окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
в) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.	«Дуда» бел.н.м., обр. Агафонникова.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умения овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Воспитывать потребность к самовыражению и движению под музыку.	«Култыклашып эйлэну» т.н.м. «Горячий конь» муз. Т.П. Ломовой	
б) Пляски	Развивать способность быстро запоминать последовательность нескольких плясовых движений и умение согласовать их с ритмом и общим характером музыки. Развивать самостоятельность, четкость, выразительность движений.	«Покажи ладошки» лат. нар. мелодия «Хоровод» м.Г.Б.Биркова	
в) Игры	Развивать у детей восприятие строения музыкального произведения. Одновременно совершенствовать движение «галоп», развивать четкость и ловкость движения.	«Мы на луг ходили» м. А.Д. Филиппенко	
г) Речевые игры	Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат, слуховое восприятие, закрепление правильного произношения всех звуков, голосового аппарата	«Ручей»О.И. Высотская	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на металлофоне простейшую мелодию, воспитывать интерес к музицированию.	«Мы идем с флажками» м. Е.В.Тиличевой	

УМК	Активизировать слова на татарском языке в пении	“Бу өй матур,бу өй зур”	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День Победы»	

Музыкально-художественная деятельность детей старшей группы.

Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это песня-марш и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать как исполняется, например, лирическая песня: «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»-говорит ребёнок.

Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различать высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1-си1, хотя у некоторых детей хорошо звучит до1.

В музыкальном образовании необходимо продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе.

Развлечения

Задачи: формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Праздники

Задачи: формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно, относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

Творчество

Задачи: содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художественные способности в пении, рисовании, музицировании. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе рисования, лепки, конструирования, моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев. Поддерживать увлечения детей и создавать условия для дополнительного обучения в кружках и студиях

Национально-региональный компонент.

Задачи воспитания и обучения:

- Продолжать поддерживать интерес к слушанию татарской народной музыки, эмоциональный отклик на нее. Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок-пятка», «основной ход», «ход с кабылка», «боковой ход», «кружение парами» и др. Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.
- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбея, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)
- Знакомить с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).
- Проводить такие национальные праздники как:
«Венок дружбы»-Республики Поволжья;
«Тукай безнең белән»-Татарстан;

(Масленица); «Навруз».

«А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы)-Татарстан;

Праздник «Деревенская ярмарка».Развлечение «Встреча со сказкой» (инсценировка)-Татарстан;

Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)-Татарстан;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком старшей группы:

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
7. Играет мелодии на металлофоне по -одному и небольшими группами.
- 8.

Календарно -тематическое планирование для детей старшей группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, пропевать окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать любовь к слушанию музыки; формировать музыкально – слуховое представление; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П.И. Чайковского) «Уңыш бэйрәмендә» м.Хамиди	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать

		<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение</p>
--	--	--

			созерцать красоту окружающего мира
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать представление о различном характере музыки	«Солнышко и тучка» Д.Б.Кабалевского	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Воспитывать любовь и интерес к пению; выдержку исполнения продолжительного произведения с изменением и усложнением артикуляции; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, развивать дыхание, правильно артикулировать все звуки, правильно произносить гласные в словах, точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста песни.	«Зайка», муз. В. Н.Карасевой, «Осень в золотой косынке» «К нам гости пришли» А.В.Александрова «Көзге яңгыр» Латыпова	
в) Песенное творчество	Самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с музыкой разнообразного характера, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием муз.,	«Маленький марш» Ломовой «Пружинки» муз.Е.Ф. Е. Гнесиной («Этюд») «Эпипэ» т.н.м.	

	передавать совершен. способность передавать в пластике музыкальный образ , используя разнообразные виды движений		
б) Пляски Хороводы	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	«Приглашение» рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Р. Раухвергера «Урожайная», муз. А. Д. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Парлы бию» т.х.к.	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз	« Ворон» р.н.м., обр. Е.В.Тиличевой «Яңгыр» т.х.жыры	
г) Пальчиковая игра	Развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки, внимание, быструю реакцию на смену текста и музыкального материала	«Веселится детвора»О.Н. Арсеновской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать имитационные движения, развивать чувство ритма, побуждать игре на музыкальных инструментах	«Дождик-дождик» р.н.м.	
	\		
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День знаний» «День знаний ПДД»	
Октябрь			

<p>Планируемые результаты развитие интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать способность к более продолжительному восприятию музыки; формировать муз. – слуховое представление; развивать муз. память; узнавать и называть произв.; познакомить с творчеством тат. композиторов.</p>	<p>Д.Б. Шостакович «Марш»;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш</p>	<p>«Песня, танец, марш»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Подготовить голос пению; улучшить эмоциональный климат на занятии; Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, развивать дыхание, правильно артикулировать все звуки. Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства в сочетании с собственными метроритмическими движениями. Показ простейших метроритмических действий в пространстве с помощью простейших движений.</p>	<p>«Скачем по лестнице» м.Е.В.. Тиличевой «Мин яратам сине Татарстан» м.Р.Андреева «Физкульт-ура» м. Ю.М.Чичкова</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Найти песенную интонацию для окончания мелодии,</p>	<p>«Гуси» м.Т.Н. Бырченко</p>	

	развивать ладотональный слух		и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать навык ориентировки в пространстве; закреплять умение детей двигаться в соответствии с музыкой разнообразного характера, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки, передавать совершенств. способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений	«Марш» Жиганова; «Шаг и бег», муз. Ф.Н. Надененко	
б) Пляски Хоровод	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	«Как пошли наши подружки» рус. нар. песни «Тыпырдаулы бию» т.н.м.	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой муз. фраз	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. А.Попатенко	
г) Речевые игры	Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и движение	«Волки и зайцы» О.Н.Арсеневской	
д) Игра на металлофоне	Воспитание любви и интереса к музицированию; исследование детьми различного качества звучания шумовых инструментов	«Ах вы, сени» р.н.п.	
II. Праздники и развлечения	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	«Осенние встречи» «День Учителя» «День пожилого человека»	

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму

<p>музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Воспитывать культуру на основе знакомства с классической музыкой композиторов разных национальностей развивать музыкальную память.</p>	<p>«Марш» Д.Б. Шостаковича,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Воспринимать и узнавать знакомые пьесы по отдельным фрагментам, определять характер каждой части</p>	<p>«Чей это марш» Г.Е.Левкодимова</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Подготовить голос пению; брать дыхание перед началом пения, музыкальными фразами. Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства самостоятельно, пению песен разного характера.</p>	<p>«Цветочек» О.Н. Арсеновской «Песенка друзей» М.В.П. Герчика;</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p>	<p>«Пароход гудит» м. Т.П.Ломовой</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание</p>	<p>«Шаг и бег» Ф.Н.Нанеденко;</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях</p>	<p>«Парлы бию» т.н.м.; «Хоровод цветов» Слонова</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через</p>	<p>«Будь ловкий» р.н.м., обр. Агафонникова</p>	

	движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве		разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
г) Речевые игры	Развивать творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, развивать координацию речи и движения	«Солнышко» О.Н. Арсеновской	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
д) Игра на металлофоне	Развивать умение исполнять простейшие мелодии, развивать творчество	«Дон-дон» р.н.п. обр. Рустамова,	
II. Праздники развлечения	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать слуховое восприятие	«День Матери» «Путешествие в страну Музыки»	

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить образному восприятию музыки, различать жанры музыки, узнавать по вступлению. Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами	«Полька» м. Хабибуллина «Зима», муз. П. Чайковского	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Воспринимать и узнавать поочередно исполняемые знакомые пьесы	«Песня, танец марш»	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Развитие чувства метроритма с расширением возможностей ручного инструментария. Петь, передавая характер песни, легко, точно интонировать окончания музыкальных фраз, естественным голосом, продолжать знакомство с творчеством татарского народа.	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Б.Зарицкой «Чыршы» м.Л.Хисматуллиной «Голубые санки» м. М.В.Иорданского	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Песенное творчество	Развивать ладовое чувство. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Мишка» м.Т.С. Бырченко	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Различать двухчастную форму пьесы, самостоятельно менять движения с характером музыки. Ходить ритмично, выразительно, свободно, без напряжения рук и ног. В соответствии с плясовым характером мелодии выполнять движение.	«Подгорка» р.н.м.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать,
б) Пляски	Продолжать знакомить и закреплять плясовые движения, элементы русской пляски, добиваться согласованности движений, умение двигаться в хороводе, развивать ритмичность, плавность, выразительность	«Танец снежинок» «Русская пляска» м.М.Р.Раухвергера	
в) Игры	Развивать навык ориентировки, слышать начало и окончание музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры, проявлять выдержку, умение вести диалог с персонажем	«Дразнилка» м. М.Ю.Картушиной	
г) Речевые игры	Произносить фразы с различной динамикой голоса	«Сторож» О.Н.Арсеневской	

д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитание любви и интереса к музицированию, слышать и выделять сильную долю.	«Аннушка» м.Д.Б.Шостаковича	доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	Новогодний маскарад	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения, обогащать словарный запас детей. Воспитывать чувство уважения к творчеству другого народа.	«Парень с гармошкой» м. Г. В.Свиридова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Узнавать пьесы по отдельным фрагментам. Отмечать характерные особенности звучания каждой пьесы.	«Выбери инструмент»	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз. Добиваться четкого, ясного произношения слов.	«Снега-жемчуга» м. М.А, Пархаладзе «Бравые солдаты» м. А.Д. Филиппенко «Голубые санки» муз.М.В.Иорданского	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

	Формировать навык в пении, петь без напряжения, естественным голосом. Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пение в сопровождении музыкального инструмента хором и индивидуально.		<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). УМК: Өйрэнгэн сүзлэрне сөйлэмдө активлаштыру. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру	"Зэнгэр-зэнгэр чынаяк" "Без ашыйбыз тэмле аш"	
б) Песенное творчество	Развивать ладовое чувство, развивать самостоятельность, инициативу у детей.	«Лифт» М.Т.В.Бырченко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать движения, развивать ритмическую четкость и ловкость движений, создавать выразительный образ всадников. Подготавливать к исполнению плавных движений. воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	«Передача платочка» м.Т.П.Ломовой, «Болында» м.Ахияровой, «Всадники» м.В.Л.Витлина	впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). УМК: Өйрэнгэн сүзлэрне сөйлэмдө активлаштыру. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Пляски	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества. Исполнять в соответствии с содержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа.	«Пляска с притопами» укр.н.м., обр. Метлова «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Агафонникова	УМК: Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру.
в) Игры	Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку, волю	«Игра со звоночками» Ю.Г.Рожавской	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, развивать общие	«Степка-растепка»О.Н. Арсеновской	УМК: өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру.

	речевые навыки, внимание, быструю реакцию на смену текста и музыкального материала		
д) Игра на металлофоне	Учить играть на металлофоне простейшую мелодию по одному.	ЭРС «Скок-скок-поскок» р.н.м.	
II. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Зимние посиделки»	
Февраль			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в : п р о я в л я е т и н т е р е с к и с к у с с т в у ; м о ж е т р а з л и ч а т ь ж а н р ы м у з ы к а л ь н ы х п р о и з в е д е н и й , с р а в н и в а т ь п р о и з в е д е н и я , и з о б р а ж а ю щ и е ж и в о т н ы х и п т и ц , н а х о д я в м у з ы к е х а р а к т е р н ы е ч е р т ы ; р а з л и ч а т ь о т т е н к и н а с т р о е н и й , х а р а к т е р м у з ы к и , п е р е д а в а т ь в п а н т о м и м е х а р а к т е р н ы е ч е р т ы п е р с о н а ж е й , п е т ь с л а ж е н н о , п р и с л у ш и в а т ь с я к п е н и ю д е т е й и в з р о с л ы х , и м п р о в и з и р о в а т ь н а o с н о в е п р о с т е й ш и х м o т и в o в , п р и д у м ы в а т ь с в o и м e л o д и и к ч а с т у ш к a m , c в o б o д н o o р и e n т и р o в а т ь c я в п р o c т р a n c t в e , р а c п р e д е л я т ь c я в т a n ц e п o в c e м у з a л у ; э м o ц и o н a л ь н o и н e п р и н у ж д e n n o т a n ц e в a т ь , п e р e d a в a т ь в д в и ж e н и я х х a р a k t e p м у з ы к и ; в ы р а ж а e т п o л o ж и т e л ь н ы е э м o ц и и (р a d o c t ь , в o c x и щ e н и e) п р и п р o c л у ш и в a н и и м у з ы к a л ь н ы х п р o и з в e d e н и й и в ы п o л н e н и и м у з ы к a л ь н o - p и т м и ч e c k и х д в и ж e н и й ; a k т и в н o и д o б р o ж e л a т e л ь н o в з a и м o д e й c t в u e т c п e d a г o г o м и c в e p c t н и к a м и в o в р e м я п р o в e д e н и я м у з ы к a л ь н o й и г p ы</p>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки, определять средства музыкальной выразительности, инсценировать песню, импровизируя танцевальные движения, соответствующие характеру музыки.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. С.Прокофьева)	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Времена года»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз, добывать чистоты интонирования , умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Эмоционально откликаться, воспринимать и	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова «Бравые солдаты» м.А.Д.Филиппенко «Светлый дом» м.Т.А.Попатенко	Закреплять умения

	передавать в пении характер песен, сохранять чистоту интонации, соблюдать паузы, брать дыхание между фразами, выполнять динамические оттенки, продолжать учить различать строение песни.		соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
УМК а) Сүзләрне жырлап әйтү	Өйрәнгән сүзләрне жырда активлаштыру	“Мина кыяр кирэк” “Кэрзиндэ нэрсэ бар” “Зәңгәр-зәңгәр чынаяк “Бабай, бабай, әйт эле”	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). УМК: Өйрәнгән сүзләрне сөйләмдә активлаштыру. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	Формировать ладотональный слух	«Самолет» м.Бырченко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Естественно, непринужденно передавать движениями особенности ритмического рисунка музыки, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве.	«Плавные руки» м.Глиэра «Сорви яблоко» Михеевой	
б) Пляски	Чувствовать национальный колорит звучания, развитие музыкальной фразы, совершенствовать навык исполнения татарских национальных движений, с предметами, различать регистровые изменения музыки и выполнять соотв. движения.	«Пляска с предметами» м.Жилинского «Күрсәт әле үскәнем» т.н.м.	
в) Игры	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых, отмечать в движениях сильную долю такта, проявлять выдержку, волю.	«Мы военные» м.Л.С.Сидельникова	
г) Речевые игры	Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и движение	«Волки и зайцы» О.Н.Арсеневской	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах,	«Смелый пилот» мЕ.В. Тиличевой	

	развивать умение играть ансамблем.		УМК: Өйрэнгән сүзләрне жырда активлаштыру.
II. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«День защитника Отечества» «Масленица»	

М а р т

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать интерес к музыке, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Углублять различение детьми характера частей пьесы, высказываться о ней.	«Золотая хохлома» м. З.Я.Роот «Хоровод цветов» м.М.А.Слонова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, точно интонировать всей группой и индивидуально.	«Лесенка» м. Г.Е.Левкодимова	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять в чистом интонировании, чисто произносить гласные звуки, самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Эмоционально откликаться на песни	«Солнышко - ведрышко» м. В.Н.Карасевой «Гжель» м. Л.Хисматуллиной «Песенка о песенке» м.Т.а. Попатенко	

	разного характера. Петь легким звуком, естественным голосом, петь после вступления. Точно соблюдать ритмический рисунок, не обрывать музыкальные фразы, а мягко заканчивать их, чуть ослабля звучание. Брать дыхание между фразами, чисто интонировать скачки, правильно проговаривать гласные, согласные в песне.	«Нәүрүз килә» м. Гибадуллина	дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, уметь найти свой вариант мелодии, сохранив характер и тональность.	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. н.п.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
УМК	Өйрәнгән сүзләрне жырда активлаштыру	“Бабай, бабай, эйт эле” “Әллә-лә, әллә-лә” “Мә су” "Ак ипи"	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Способствовать развитию у детей плавности движений, быстро перестраиваться, выразительно и ритмично исполнять подражательные движения.	«Сенокос» словац. н.м., ЭРС «Шома бас» т.н.м.	выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
б) Пляски	Познакомить с характером музыки и простейшими композициями. Осваивать осанку русской пляски и учиться исполнять плясовые движения в соответствии с разным характером вариаций.	«Земелюшка-чернозем» р. н. п. «Русская хороводная пляска» м.В,С. Иванникова	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
в) Игры	Различать неконтрастные части музыки. Ритмично двигаться поскаками, отмечать окончание музыки.	«Кто скорей возьмет игрушку» м.И.И.Шварца	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое
Г) Речевые игры	Развивать творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки,	«Солнышко» О.Н.Арсеневской	

	развивать координацию речи и движения		восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
д) Игра на металлофоне	Развивать способность слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра.	«Вальс - шутка» м. Д.Б.Шостаковича	
II. Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Золотая хохлома» м. З.Я.Роот	
III. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкально-художественной деятельности, в центре которой музицирование	«8марта» «Нәурүз»	

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Различать характер, средства музыкальной выразительности, направление движения мелодии.	«Моя Россия», муз. Г. А.Струве «Туган тел» т.н.м.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать у детей представление о ритме.	«Ритмические кубики» м Г.Е.. Левкодимова	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая характер песни. Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию. Передавать характер песен, соблюдать темп исполнения, чисто интонировать мелодию, брать дыхание между фразами и после вступления, мягко заканчивать песню.	«Тучка» заличка «Березка», муз. Е. В.Тиличевой «Птичий дом», муз. Ю.М.. Слонова «Бала һәм күбәләк»	и Закреплять умения соблюдать правила

б) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	«Пчела жужжит» м. Ломовой	<p>пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру	"Ак ипи" "Мэ су" "Матур" "Зэңгэр чынаяк"	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Обострять восприятие детьми метрических акцентов, развивать ритмичность, точность, ловкость движений.	«Упражнения с мячами», муз. Т.П. Ломовой «Мальчики и девочки» м. Дубянской	
б) Пляски	Развивать умение передавать в движениях детали музыки (ритмический рисунок, мелкие изменения характера музыки). Осваивать осанку русской пляски и учить исполнять движения.	«Круговая пляска» р.н.м. «Ай да березка», муз. Т.П. Попатенко	
в) Игры	Приобретать умение связно и выразительно передавать в движении содержание, образы и действия игры, согласуя свои движения с характером и особенностями музыки.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	
г) Речевые игры	Произносить фразы с различной динамикой голоса	«Сторож» О.Н.Арсеневской	
д) Игра на металлофоне	Исследование различного качества звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический). Изучение сочетания тембров по типу сходства и различия.	«Петушок» р.н.п., обр. М.И.Красева	
II. Забавы	Создать условие для творческого взаимодействия, коммуникативную культуру	«Ай да березка», муз. Т. А.Попатенко	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День смеха» «Карга Боткасы» «День родного языка» «Карга боткасы»	

М а й			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в: п р о я в л я е т и н т е р е с к и с к у с с т в у; м о ж е т р а з л и ч а т ь с р е д с т в а м у з ы к а л ь н о й в ы р а з и т е л ь н о с т и, о п р е д е л я т ь о б р а з н о е с о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н ы х п р о и з в е д е н и й, и с п о л н я т ь п е с н и р а з н о г о х а р а к т е р а в ы р а з и т е л ь н о, э м о ц и о н а л ь н о в д и а п а з о н е о к т а в ы; п е р е д а в а т ь г о л о с о м к у л ь м и н а ц и и; п е т ь п и а н о и м е ц ц о с о п р а н о с с о п р о в о ж д е н и е м и б e з; п е т ь п о р о л я м, с с о п р о в о ж д е н и е м и б e z, п е р е д а в а т ь и г р о в ы е д e й с t в и я c в о о б р а ж а е м ы м и п р e д м e т а м и; в ы р а ж а е т п о л o ж и т е л ь н ы е э м o ц и и (р а д о с т ь, в o с х и щ e н и е) п р и п р o с л у ш и в а н и и м у з ы к а л ь н ы х п р o и з в e d e н и й и в ы п o л н e н и и м у з ы к а л ь н o - p и т м и ч e с к и х д в и ж e н и й; a к т и в н o и д o б р o ж e л a т e л ь н o в з a и м o д e й c t в у e т c п e d a г o г o м и c в e р c t н и к а м и в o в р e м я п р o в e д e н и я м у з ы к а л ь н o й и г р ы</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Произвольно управлять вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Определять жанр музыкального произведения, его части, обогащать словарь музыкально – интонационных образов, запоминать название произведения.</p>	<p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», м. С. С.Прокофьева</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Различать части музыки: вступление, заключение, различный их характер.</p>	<p>«Разноцветные кубики» м.Г.Е. Левкодимова</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Петь легким звуком, чисто интонируя мелодию. Обратить внимание детей на характер песен, выполнять динамические оттенки, точно интонировать мелодию припева, ясно пропевать гласные. Различать музыкальное вступление, запев, припев песни.</p>	<p>«Барабан», муз. Е. Тиличевой «Тяв-тяв», муз. В. П.Герчик «Гуси-гусенята», м. А.С. Александрова «Победный марш»</p>	<p>к приобщение элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, самостоятельно искать импровизации при выполнении задания</p>	<p>«Придумай песенку»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>УМК</p>	<p>Өйрэнгэн сүзлэрне жырда активлаштыру</p>	<p>“Карагыз, карагыз” "Сабантуй"</p>	<p>наблюдать.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Умение менять мышечный тонус. Слышать и реагировать усилению и ослаблению звучания музыки.</p>	<p>«Учись плясать по-русски!» м. Л. В.Вишкарёва (вариации на р. н.м. «Из-под дуба, из-под вяза»)</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою</p>

		«Упражнения с ленточками», укр. н. м., обр. Р. Рустамова	точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми
б) Пляски хоровод	Исполнять характерные перестроения и движения в соответствии с особенностями музыки.	«Кунелле балачак» т.н.м. «Пошла млада за водой», р. н.п., обр. В. Агафонникова.	разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача,
в) Игры	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, точно вовремя включаться в действие игры, соразмерять свои движения с временем и расстоянием. Воспитывать у детей организованность и выдержку.	«Игра с бубном» м. М.И. Красева	рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать,
г) Речевые игры	Развивать эмоциональную выразительность речи детей, двигательную активность	«Кто нам песенку поет» О.Н. Арсеновской	доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
д) Игра на металлофоне	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. И.Красева	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
II. Забава	Создать условие для творческого взаимодействия, коммуникативную культуру	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», м. С. С.Прокофьева	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День Победы» «Выпуск в школу»	

Музыкально-художественная деятельность детей подготовительной к школе группы. Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6-7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка» Благодаря этому дети действуют в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить,

чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся -ре- до. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны, пилле), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30-35 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи:

-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

-Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной группе.

Развлечения

Задачи: формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; сопереживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно использовать знания и умения в свободное время. Продолжать формировать нравственные качества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мышление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды.

Праздники

Задачи: расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким.

Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.

Творчество

Задачи: способствовать возникновению устойчивых увлечений. Продолжать развивать творческие способности, мышление, воображение, память и т. д. Содействовать посещению художественных студий в зависимости от интересов каждого ребенка. Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности. Помогать разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; изготавливать детали костюмов, декорации и различные атрибуты. Учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить самостоятельно рисовать, лепить, создавать поделки из природного

материала; обучать рукоделию; учить сочинять стихи, сказки, песни, мелодии и танцы, импровизировать.

Национально-региональный компонент

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья
- Проведение национальных праздников: «Все народы в гости к нам»-республики Поволжья), «Масленица»-Россия; «Сәмбелә», «Нәүрүз»-Татарстан;

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком подготовительной к школе группы:

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения программы. К концу года дети подготовительной группы должны уметь:

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
2. Узнавать мелодию Государственного гимна РТ
3. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
4. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
6. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
7. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
8. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
9. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
10. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
11. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
12. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
13. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
14. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Календарно -тематическое планирование для детей подготовительной к школе группы.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
Сентябрь			

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Понимать смысл простейших выразительных средств; без слов понимать музыку; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов.</p>	<p>«Осень», муз. Ан. Н.Александрова, сл. М. Пожаровой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать восприятие о настроении музыки Эмоционально воспринимать пьесу, откликаться на настроение, различать части и их характеры, узнавать по музыкальным отрывкам.</p>	<p>«Весело - грустно» Г.Е.Левкодимова</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Различать звуки по длительности, воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки, передавать мелодию песни.</p>	<p>«Огород», муз. В. Н.Карасевой; «Кружатся листья» м. В.Н.Соломыкиной</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Знакомство и повторение ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере</p>	<p>«Осенью», муз. Г. С.Зингера;</p>	<p><i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки, совершенствовать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений</p>	<p>«Марш»Ю М. Чичкова «Марш» т.н.м. «Бег» муз. Е. В.Тиличевой</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>

б) Пляски Хороводы	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	«На горе-то калина» р.н.м. «Тугэрэктэ бию» т.х.к.	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать, доказывать, объяснять).
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз.	«Грибочки» м. М.Д.Быстровой «Плетень» р.н.м.	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
г) Речевые игры	Развивать координацию с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки	«Шкатулка» О.Н.Арсеневской	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, побуждать игре на музыкальных инструментах	«Мы идем» Рустамова	
II. Забава	Повторение ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере Знакомство ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере	«Осенью», муз. Г. С.Зингера;	
III. Праздники и развлечения	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День знаний» «День знаний ПДД»	

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов	«Татарстан Республикасы гимны» м.Яхина «Большой хоровод» Б.И.Савельева	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию
б) музыкально-дидактическая игра 2) <i>Пение.</i>	Развивать ритмическое восприятие Активизация фонационного выдоха, укрепление	«Сыграй как я» Е.В.Тиличевой «Наш дом» м.Е.В.Тиличевой	

а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	голосовых связок, подготовка к пению, профилактика заболеваний верхних дыхательных путей. Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и заканчивать исполнение песни;	«Курчакка кулмэк» обр.Н.Бакиева «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. М.Чичкова, сл. К. Ибряева «Мин яратам сине, Татарстан» Андреева	в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных
в) Песенное творчество	Развивать ладовый слух, импровизировать на предлагаемый текст	«Путешествие» Давыдовой	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, бег; развивать умение двигаться под музыку различного темпа; передавать игровой образ в движениях;	Ходьба бодрым и спокойным шагом «Марш», муз. М. Робера; «Кто лучше скачет?» муз. Р. Шумана	
б) Пляски Хороводы	Слышать двухчастную форму музыки, освоение танцевального двигательного пространства, развивать умение двигаться под музыку различного темпа.	«Күрсэт эле үскәнем» «Парная пляска», карельск. нар. мелодия	
в) Игры	Стимулировать развитию музыкально-пластических и творческих способностей детей.	«Грибочки»	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки	«Дождь» О.Н.Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз	«Лесенка» Е.В.Тиличевой	
II. Праздники и развлечения	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	Сөмбелә	

			ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Н о я б р ь			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки, познакомить с творчеством татарских композиторов.</p>	<p>«Татарстан Республикасы гимны» м.Яхина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать восприятие о настроении музыки</p>	<p>«Три танца» Г.Е.Левкодимова</p>	<p>привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Различать звуки по длительности, воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки, актерские способности, расширение певческого опыта и вокального репертуара</p>	<p>«Конь», м. ЕВ.Тиличевой, «Жырлык жырын матурын» т.х.к., «Спасибо» Ю. М., Чичкова, «Большой хоровод» Б.И.Савельева</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать творческую активность в поисках певческой интонации</p>	<p>«Кто шагает ряд за рядом» м. Зингера</p>	<p>уважение к окружающим.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать совершенствовать способность, развивать навыки ориентировки в пространстве</p>	<p>«Вальс» Н.Н.Леви, «Эннэ ги, геннэ ги» тат.н.м., «Кул сугып уйнау» т.х.кое, «Шагают девочки и мальчики» В.А.Золотарева</p>	<p>Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об</p>

б) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях.	«Парная пляска» карельская н.м. «Веселый слоник» А.Н.Комарова	окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз	«Кем беренче куляулыны ала» обр.Валиевой «Игра с флажками», муз. Ю. М.Чичкова.	
г) Речевые игры	Показ простейших метроритмических действий в пространстве с помощью простейших движений.	«С подружкой» О.И.Давыдовой	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспринимать и узнавать знакомые мелодии, различать их характер	«Подбери музыку» Д.Б.Кабалевского	
Забава	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Спящая красавица»	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать слуховое восприятие	«День Матери»	

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Познакомить с произведением, передающим радостное настроение	«Море», «Белка», муз. Н.А. Римского-Корсакова (из	<i>Физическое развитие:</i> развивать
---	--	---	---------------------------------------

	музыки. Обратить внимание на характер произведений, темп, форму, обогащать словарный запас детей.	оперы «Сказка о царе Салтане») «Шутники» м.Мурзина	самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
б) музыкально-дидактическая игра	Узнавать знакомые пьесы, различать и сопоставлять их по характеру звучания, соотносить его с характером изображения на картинке	« Подбери картинку» Агафонникова	привлекать к активному участию в коллективных играх.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания. Эмоционально откликаться на характер песни, различать вступление, чувствовать окончание, продолжать знакомство с творчеством татарского народа, петь, правильно распределяя дыхание, выполнять движения импровизационного характера.	«Балалайка»муз.Е.Т иличевой , «Новогодние игрушки» мВ.Л..Витлина	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации	«Марш» м. Агафонникова	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать умение различать части мелодии, передавать в движении характер мелодии, закреплять кружение поскоками на месте, хлопки	«Смелый наездник» м.Р. Шумана «Медведи пляшут» м. М. И.Красева	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Пляски	Согласовывать движения с партнером, выдерживать паузы, вступление. Двигаться ритмично, легко, выразительно, реагировать на динамические оттенки в музыке.	«Парлы бию» м.Халитова «Детский краковяк» польская н.м., обр. Е.В.Тиличевой «К нам приходит Новый год» м. В. Герчик	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,
в) Игры	Действовать в соответствии с двухчастной формой, закреплять технику поскоков, развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов.	«Ищи» м.Т..П.Ломовой	уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, добавить шумовые инструменты	«Кухонный оркестр» О.Н.Арсеневской	

д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, Вовремя вступать со своей партией.	«Хэерле көннәр телим» м.Юзеева	вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать , доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Забава	Формировать коммуникативную культуру детей, развивать способность к импровизации	«Пряничный домик»	
III. Праздники и развлечения	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	Новогодний маскарад	

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Отличать песню от пьесы, различать и называть средства выразительности. Знакомить с творчеством татарского композитора. Воспитывать чувство уважения к творчеству другого народа.	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Узнавать знакомые пьесы, различать их характер, умение высказываться о ней.	«Подбери музыку» Д.Б. Кабалевского	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Различать высокий, средний, низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия, развивать ладотональный слух. Эмоционально откликаться на радостный, веселый характер песен, выполнять движения импровизационного характера. Петь	«Бубенчики» м.Е.В.Тиличевей «Зимняя песенка» м.М.К.Ефимова «Будет горка во дворе» м. Т. А.Попатенко «Солдат булдым»	

	естественным голосом, легким звуком, своевременно вступать после музыкального вступления, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, точно выполнять ритмический рисунок.		дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Бар монда зур этэч”	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
в) Песенное творчество	Развивать ладовый слух, допевать тонику	«Снежок» м. Т.В.Бырченко	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать, доказывать, объяснять).
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве, предавать ускорение и замедление темпа, вырабатывать ритмичность и выразительность движения рук.	«Иди за ведущим» м.Затеplinского «Упражнение с лентами» м. В. Моцарта	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Ознакомление детей с русским фольклором, разучивание плясовых хороводных движений, элементов современного танца, доступные детям. Развивать навык ориентировки в пространстве, красивую осанку, мимику, пластику.	«Русская пляска с ложками» «Парлы бию» т.н.м.	УМК: Яна сүзлэрне сөйләмдә активлаштыру.
в) Игры	Выразительно передавать игровой образ, самостоятельно выбирать движения в зависимости от смены музыки и ее характера.	«Кто скорей?» м. М. Шварца	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
г) Речевые игры	Показать имитацию звуками и звучащими жестами, произносить отдельные слова и слоги в различном темпе с разной интонацией	«Фома" О.Н.Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение играть ансамблем	«Ворон» р.н.м., обр.Е.В.Тиличевой	
Забава	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту	«Удивительный концерт»	
III. Праздники и развлечения	Формировать представление о формах культурного отдыха, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«Зимние посиделки»	

			УМК: Жырда сөйлэмне үстөрү.
Февраль			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Прививать интерес к музыке, различать жанр музыки, характер и настроение музыкального произведения развивать ассоциативное восприятие. Уметь высказываться о музыкальном произведении.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. ПИ.. Чайковского «Совет Армиясе маршы» м. С.Сайдашева</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Высказываться о характере музыки, представлять образ моря – взволнованного, бушующего, успокаивающего.</p>	<p>«Море» мМ.П..Римского-Корсакова</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>На слух распознавать движение мелодии вниз, определять повторность звуков, наличие скачков в начале. Передавать характер песни, удерживать интонацию на повторяющихся звуках, развивать музыкальную память, пение по «цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания, естественное звучание при исполнении песен</p>	<p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Наша воспитательница» м.А.Д. Филиппенко</p> <p>«Солнечный лучик» м.Агафоновой</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Мин жырлым, жырлым ” “Туган кон”	
в) Песенное творчество	Развивать творческие способности, самостоятельно находить нужную певческую интонацию,	«Колыбельная» мВ.Н.. Карасевой	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об

	развивать ладотональный слух		окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать чувство ритма и координацию движений, двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдать осанку.	«Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия;	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление
б) Пляски	Развивать импровизационно-танцевальные навыки, образность и выразительность движений. Передавать особенности ритмического рисунка в движении, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве,	«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю.М. Слонова «Челтәр элдем читәнгә» т.н.м.	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить
в) Игры	Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, точно реагировать на окончание музыки, Проявлять выдержку, волю. Свободно обращаться с флажками. Соблюдать правила игры.	«Игра с флажками» м.Ю.М.Чичкова «Тасмалар жый» м.Ахияровой	строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать, доказывать, объяснять).
г) Речевые игры	Работать над четким и правильным произношением шипящих в начале и в середине слова	«Шур-шур-песенка» О.Н. Арсеновской	Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	«Гармошка» м.Е.В.Тиличевой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое
	\		восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
II. Праздники и развлечения	Объединить в увлекательный мир музыкально-художественной деятельности, в центре которой музицирование	«Международный день языка» «День защитника Отечества» «Масленица»	

М а р т

Планируемые результаты развития интегративных качеств: различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); : определяет общее настроение, характер музыкального произведения; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности;

эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера, высказываться о ней. Различать смену характера музыки, находить выразительные тембры музыкальных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Яз» м.Яхина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Различать движение мелодии вверх – вниз, мажорного трезвучия, петь их, отмечая условными значками.	«Лесенка-чудесенка» Е.В.Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять в спокойном, напевном исполнении, мягко, не обрывая, заканчивать каждую музыкальную фразу, чисто пропевать кварту. Передавать в исполнении характер песни, запев и куплет петь в различном темпе. Брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Правильно произносить гласные и согласные. Петь после вступления и музыкального проигрыша между куплетами.	«Соловей-соловеюшка» р.н.п. «Будем дружно веселиться» м. З.А.Левиной «Пришла весна», муз. З. А.Левиной, сл. Л. Некрасовой	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Туган кон” Мин жырлым, жырлым,жырлым”	
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов	«Весной» м. Зингера	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Сознательно и четко отражать в движениях строение музыки, точно выполнять различные действия. Развивать выразительность, совершенствовать «легкий бег».	«Ускоряя, замедляя» м.Т.П.Ломовой «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить
б) Пляски	Познакомить с русским хороводом, развивать выразительность, плавность движений, умение четко исполнять всем коллективом перестроения, передающие характер и форму песни.	«Земелюшка - чернозем» р.н.м. «Сударушка», рус. нар. мелодия,обр. Ю.М. Слонова «Егетлэр бие» т.н.м.	

в) Игры	Направить внимание детей на строение музыки, развивать умение точно в свое время сменять и заканчивать движение, выдержку.	«Кто скорее» Шварца	строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи(убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
г) Речевые игры	Работать над четким и правильным произношением шипящих в начале и в середине слова	«Солнышко» О.Н.Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать способности детей играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями.	ЭКРС «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	
II. Праздники и развлечения	Развивать детское творчество в различных видах музыкальной деятельности	«Нәүрүз» «8 Марта»	

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Прививать желание и интерес детей учиться в школе, различать средства музыкальной выразительности, определять жанр произведения, части песен: вступление, куплет, проигрыш, заключение. Высказываться о песне, обогащать	«Колыбельная», муз. В. Моцарта	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со
---	--	--------------------------------	---

	словарный запас детей.		сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
б) музыкально-дидактическая игра	Передавать ускорение и замедление темпа. Двигаться под музыку топающим шагом, передавать ускорение и замедление темпа.	«Веселый поезд» м. Е.В.Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки, точно интонировать. Воспринимать песни изобразительно о характера, чисто интонировать, правильно пропевать гласные. Брать дыхание после музыкальных фраз, начинать пение после вступления. Петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня «Ракеты» м. Чичкова «Физкульт - ура» м. Ю.М.Чичкова	
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Мин барам, барам барам” “Ипи тэмле”	
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов	«Веселая песенка» м. Агафонникова	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомство с упражнениями. Развивать	«Змейка с воротцами» м. р.н.м.П.	

	выразительность, внимание, четко исполнять всем коллективом перестроения, передающие характер и форму музыки.	«Скакалки», муз. А. П.Петрова
б) Пляски	Развивать у детей плавность движений, быстро перестраиваться выразительно и ритмично исполнять подражательные движения.	«А я по лугу» р.н.м.
в) Игры	Различать части музыкального произведения, воспитывать умение слушать музыку во время движения, быстро реагировать на изменение ее характера, ориентироваться в пространстве, бегать, не задевая друг друга.	«Космонавты» м. Е.В.Тиличевой
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, добавить шумовые инструменты	«Матрешки и Петрушка» О.Н.Арсеневской
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать работу над развитием чувством ритма: держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы (эхо).	«Итальянская полька» м. С.В.Рахманинова

		«	
II. Праздники и развлечения	Расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	«Карга боткасы» «День смеха» «День Земли»	

М а й

Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Произвольно управлять вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Определять жанр музыкального произведения, его части, обогащать словарь музыкально – интонационных образов, запоминать название произведения.	«Нас много на шаре земном» м.А.П. Александрова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмическое восприятие	«Сыграй как я» Тиличевой	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Петь легким звуком, чисто интонируя мелодию. Обратить внимание детей на характер песен, выполнять	«Дождик, лей на крылечко» р. н. закличка «Защитим страну родную» м. Шахина «Мы теперь ученики», муз. Г.А..Струве;	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире;

	динамические оттенки, точно интонировать мелодию припева, ясно пропевать гласные. Различать музыкальное вступление, запев, припев песни.		закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,
УМК	Өйрэнгэн сүзлэрне жырлап ныгыту	“Мин куян, мин куян” “Ипи тэмле” “Мин жырлым, жырлым, жырлым”	уточнять источник полученной информации; учить строить
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов	«Грустная песенка» м. Агафонникова	высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Умение менять мышечный тонус. Слышать и реагировать усилению и ослаблению звучания музыки.	«Полоскать платочки» р. н.м., «Ой, утушка луговая», обр. Т.П. Ломовой	ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту
б) Пляски	Исполнять характерные перестроения и движения в соответствии с особенностями музыки.	«Кадриль с ложками» р. н. м., обр. Е.Туманяна «Выйду ль я на реченьку», р. н. п., обр. В. Иванникова	окружающего мира.
в) Игры	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, точно вовремя включаться в действие игры, соразмерять свои движения с временем и расстоянием. Воспитывать у детей организованность и выдержку.	«Игра с флажками», муз. Ю М. Чичкова	

г) Речевые игры	Показать имитацию звуками и звучащими жестами, произносить отдельные слова и слоги в различном темпе с разной интонацией	«Пчелы водят хоровод» О.Н.Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	«Трик-трак» м.Штраус	
Забава	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать слуховое восприятие	«Защитим страну родную» м. М.П.Шахина	
II. Праздники и развлечения	Формировать потребность в культурных развлечениях, расширять кругозор детей, обогащать различными впечатлениями	«День Победы» «Выпуск в школу»	

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность проведения диагностики: два раза в год (в начале и в конце учебного года). Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе комплексной оценки результатов освоения программы образования **"От рождения до школы "** под редакцией: **Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.**

Периодичность проведения диагностики: два раза в год: с 19 по 30 сентября и с 17 по 28 апреля.

Оценка уровня развития

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком подготовительной к школе группы:

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения программы. К концу года дети подготовительной группы должны уметь:

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
2. Узнавать мелодию Государственного гимна РТ;
3. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
4. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
5. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
6. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
7. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
8. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
9. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
10. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
11. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
12. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
13. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
14. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);

Литература:

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб.: ЛОИРО, 2018г.
2. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2018г..
3. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2019г..
5. Комарова Т. С. «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада» Программа и метод. рекомендации М. : Мозаика-Синтез, 2019г..
6. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Учеб.-метод. пособие. М.2019г.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 2020г..
8. Мерзлякова С. И. «Фольклор – музыка – театр» Пособие М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019г.

